

# VERSLAG VAN HET BESTUUR 2019

Het jaarverslag heeft dit jaar een ander karakter. Na het gebruikelijke missiestatement (het vroegere profiel) volgt het bestuursverslag, bestaande uit

- Het jaaroverzicht. Dit geeft een opsomming van de ontwikkelingen en de belangrijkste gebeurtenissen en presentatie gedurende het verslagjaar. Dit gedeelte wordt via het voorjaarsnummer van het ledenblad ook onder aandacht van alle leden gebracht.
- Aanvullende informatie die jaarlijks onder de aandacht van een min of meer beperkte lezersgroep moet worden gebracht.
- Kwantitatieve informatie om een indicatie te geven van de betekenis van het Katwijks Museum.
- De toekomst

Het bestuursverslag vormt de jaarlijkse verantwoording van de gecombineerde besturen van de vereniging Genootschap 'Oud Katwijk' (het genootschap) en de Stichting Katwijks Museum (de stichting). Beide rechtspersonen vormen tezamen het Katwijks Museum. Het volledige jaarverslag is te raadplegen op de website en ligt voor een ieder ter inzage op de leestafel in de Blommerszaal van het museum.

## HET JAAROVERZICHT

Het bestuur kijkt terug op een verenigingsjaar met veel uitdagingen. Tentoonstellingscommissie, klederdrachtgroep en suppoosten presenteerden zich met hun specialisme weer op bijna professionele wijze aan het publiek daarbij ondersteund door de werkgroepen die elk op hun specifieke aandachtsgebied hun bijdrage leverden. De inspanningen van deze vrijwilligers strekken zich uit over het heden en verleden, een verleden dat vanaf de oprichting van het Genootschap 'Oud Katwijk' in 1966 tot aan het heden in het teken heeft gestaan in een gestage uitbreiding van accommodatie, collectie en activiteiten. Het resultaat hiervan is een museum ~~gewest~~ dat zijn plaats in de museumwereld heeft verworven.

Besturen mag zich niet beperken tot het heden, maar dient tevens de oordeelsvorming over de mogelijke gevolgen voor het museum van toekomstige ontwikkelingen te omvatten. Om die reden is afgelopen jaar een Commissie Toekomst aan de slag gegaan met als opdracht het in de komende jaren te voeren beleid opnieuw te formuleren. De directe aanleiding daartoe was het aangekondigde nieuwe subsidiebeleid van de gemeente Katwijk en de mogelijke invloed daarvan op de exploitatie van het museum. Indien zou blijken dat door nieuwe ontwikkelingen extra kosten te verwachten zijn, dienen alle betrokken partijen daarmee tijdig te worden geconfronteerd. Zo zal naar de mening van het bestuur, om de kwaliteit te waarborgen, binnen afzienbare tijd een beperkte professionalisering noodzakelijk zijn, waarbij met name gedacht wordt aan enkele belangrijke sleutelfuncties. De beraadslagingen hebben ertoe geleid dat inmiddels een eerste overleg met de verantwoordelijke wethouder heeft plaatsgevonden, gevolgd door een nader overleg met het volledige college van burgemeester en wethouders.

Een ander aandachtspunt dat in de Commissie Toekomst centraal stond, is de verwachte daling van het aantal beschikbare vrijwilligers. De sterke vergrijzing van de bevolking zal leiden tot een groter beroep dat op familieleden en anderen zal worden gedaan vanwege de groeiende behoefte aan mantelzorg. Voor het museum zal dit betekenen dat op verschillende plekken binnen de organisatie een spanningsverschil zal ontstaan tussen de uit te voeren taken en het voor een goede uitvoering noodzakelijke aantal vrijwilligers. Met name bij de suppoosten is nu al een versterking nodig om tot

een uitgebalanceerde formatie te komen. Soms lijkt het aantal suppoosten voldoende, maar in de zomermaanden wanneer de Vuurbaak voor het publiek geopend is en de camper of caravan lokt om eropuit te trekken, komt het aantal beschikbare suppoosten onder druk te staan. Leo Roosjen heeft eind 2019 dit probleem opgepakt. In de lokale media is een publiciteitscampagne gestart om de belangstelling voor de rol van museumvrijwilliger op te wekken.

Het belang van voldoende (gekwalficeerde) vrijwilligers werd in 2019 op een aantal fronten (onverwacht) pijnlijk zichtbaar:

- de secretaris moest vanwege gezondheidsredenen direct haar functie neerleggen. Gelukkig werd er redelijk snel een opvolger gevonden, maar die kon niet optimaal ingewerkt worden door zijn voorgangster
- Onze archiveringsfunctie is vrijwel helemaal stilgevallen door overlijden van Dirk Parlevliet en door het vanwege zijn gezondheid afhaken van de andere archivaris.
- het project om de collectie op internet te tonen is eveneens stilgevallen, enerzijds door de lastige materie en anderzijds door het onverwacht overlijden van de aansturende projectleider.

Intussen ging het overige museumleven volgens het gebruikelijke patroon door. De klederdrachtgroep heeft zich weer op diverse plaatsen in Nederland gemanifesteerd. De groep wordt veel uitgenodigd voor een optreden vanwege de haar kwaliteit en het enthousiasme dat zij uitstraalt. In diverse plaatsen wordt zelfs ieder jaar aan aldaar georganiseerde evenementen deelgenomen.

De diverse werkgroepen vervolgden hun taak achter de schermen. Zo verzorgde Maritiem weer een presentatie tijdens de Maritieme Markt op Koningsdag in samenwerking met dames van de klederdrachtgroep die zeekaaak aan de man brachten. De aanwezigheid van de groep op de markt leverde weer een aantal monsterboekjes op. Vermeldenswaardig is ook de uitstekende samenwerking met de vrijwilligers van de Stichting Katwijker Motor die het historische binnenvrachtschip 'Wilhelmina' exploiteert. En ook op de Toeristenmarkt tijdens het thema 'Maritiem' werd er acte de préséance gegeven.

De tentoonstellingscommissie organiseerde in 1919 vier grote tentoonstellingen.

- De extra voorjaars tentoonstelling had als titel 'Brittenburg, verdronken hoeksteen van het Romeinse Rijk'. Te zien van 9 februari t/m 25 mei 2019 waren allerlei voorwerpen die bij de archeologische zoektocht naar de Brittenburg zijn gevonden. Voorts werd een model getoond van de gereconstrueerde Oostpoort van het Castellum die met een hoogte van 20 meter in de Romeinse tijd tot de hoogste poortgebouwen van Nederland behoorde. Aanleiding voor de tentoonstelling was de presentatie van een door Tom Buijtenborgh geschreven boek waarin de zoektocht naar de resten van de vesting aan het westelijk uiteinde van de Limes wordt beschreven. De tentoonstelling werd geopend door oud-burgemeester drs. J. Wienen, historicus.
- Tevens was er van 12 maart tot 1 juni een overzichts- en verkooptentoonstelling 'Eenheid in Verscheidenheid', met werken van Joop van Egmond Egmond ('Mond') een door een verkeersongeval in 2018 overleden Rijnsburgse kunstenaar. Hij maakte ook deel uit van de Raad van Toezicht van het Katwijks Museum / Genootschap "Oud Katwijk". De opening van deze expositie werd verricht door de heer G. van Delft.
- Van 18 juni t/m 2 november een tentoonstelling onder de naam 'Allegerand' met de nieuwe aanwinsten die tussen 2014 en 2019 door het GOK zijn verworven. Deze gevarieerde tentoonstelling betrof werken van de 17e eeuw tot en met hedendaagse kunst. De opening werd verricht door burgemeester ir. C.L. Visser.
- Van 19 nov 2019 t/m 8 feb 2020 was een tentoonstelling gewijd aan het werk van de Leidse kunstenaar Fer Hakkaart, een 'poëtisch realist'. Zijn werken tonen (kleine) intieme taferelen van alledaagse dingen zoals een picknick, een kermis of een toevallige ontmoeting tussen twee of meer mensen. En dat alles in een (sur)realistische sfeer. De tentoonstelling werd geopend door

de kunsthistoricus Rudi Ekkart die samen met Fer Hakkaart de Haagse Koninklijke Academie voor beeldende kunsten bezocht.

Helaas vertoonden de bezoekersaantallen over 2019 een bizar verloop: het eerste half jaar eindigde bij de beste allertijden, maar in de tweede helft werden er per maand zo'n 1000 bezoekers ingeleverd. De belangrijkste oorzaak daarvan was vooral de onbegrepen Katwijkse titel van de zomer/najaarstentoonstelling 'Allegerand'.

Een van de kerntaken van een museum is het opbouwen van een collectie die inzicht geeft in de ontwikkeling van de samenleving vanuit het verleden naar het heden teneinde deze te kunnen gebruiken voor doeleinden van studie, educatie en genoeg. Deze omschrijving is ontleend aan een internationaal gebruikte definitie van het begrip museum. Aan deze kerntaak inhoud geven, is een moeilijke opdracht. Toch zijn in dit verslagjaar weer initiatieven genomen om deze kerntaak te vervullen. De tentoonstelling 'De Brittenburg' is hiervan een goed voorbeeld. Maar ook culturele optredens kunnen hierbij een goede rol vervullen. Zo participeerde kunstenaar Marleen Dijkdrent in het museum in de activiteiten rond het 'Warm Winter Fest' met een door 230 nieuwsgierigen bezochte act rond 'De Nette Boetster' een zogenaamde 'Nieuwe Aanwinst'. In de Vuurtoren was een optreden te beluisteren van een muzikaal driemanschap. Ook daar was de belangstelling groot. Een belangwekkend aandachtspunt in de samenleving zijn de gevolgen van de thans gaande zijnde opwarming van de aarde en de daarmee verband houdende klimaatsverandering. Tal van maatregelen worden getroffen dan wel zijn in voorbereiding om deze ontwikkeling te stoppen dan wel te vertragen. Een van de middelen daartoe is het gebruik van zonnepanelen voor het opwekken van energie. Ook het museum heeft zich het afgelopen jaar niet onbetuigd gelaten. In samenwerking met de gemeente zijn afgelopen jaar 169 zonnepanelen op het platte dak van de grote aanbouw geplaatst. Daarnaast werd vrijwel alle halogeen verlichting en TL lampen vervangen door energiezuinige verlichting. De verwachting is dat het museum daarmee een grote stap heeft gezet om klimaatneutraal te worden.

Het bestuur kijkt al met al terug op een jaar dat niet geheel naar wens is verlopen. Datgene wat wel goed verliep was weer mogelijk door het enthousiasme van allen die bij het genootschap en de stichting zijn betrokken. Het bestuur spreekt dan ook zijn dank uit voor de inzet van de vrijwilligers en de beheerder met zijn collega's.

Katwijk, juni 2020

Het bestuur:

Hans Schonenberg, voorzitter  
Maarten van der Plas, secretaris  
Arie de Vreugd, penningmeester  
Cor Zwaan  
Jan van Beelen  
Arie van Egmond  
Agatha Haasnoot  
Annemarie Kingmans-Claas  
Leo Roosjen  
Wim van Rijn  
Maarten Souverijn

Raad van Toezicht:

mr. Cees van der Plas, voorzitter  
Riet Rosier  
Wim Ketting  
Jaap van Duijn  
Aad van Duijn