



10 juli t/m 20 november 2018

Nieuwsbrief nr. 29. Juli 2018

Hans von Bartels (1856-1913) Schilder tussen het vissersvolk

Op 10 juli 1887 kwam Hans von Bartels voor het eerst naar Katwijk aan Zee. Hij verbleef in een huisje aan het Eerste Duinpad. Er was maar weinig comfort en geen stromend water. Het waren warme dagen met nauwelijks wind en een spiegelgladde zee. Von Bartels was wat teleurgesteld in Katwijk maar ontdekte er wel iets anders: de in kleurrijke streekdracht gestoken inwoners. Na die eerste ontmoeting volgde in 1891 een tweede en Von Bartels keerde vervolgens tot aan zijn dood ieder jaar terug in Katwijk.



Vanaf 1885 konden kunstenaars die Katwijk bezochten, kiezen voor een verblijf in het chique Hotel Du Rhin aan de Boulevard. Toch verkoos Von Bartels een kamer bij de plaatselijke bevolking. Zo ontstond een goede band met de Katwijkers en vernam hij verhalen uit de eerste hand. Daarom zien we bij Von Bartels meer de dagelijkse realiteit van het harde vissersbestaan. Een goed en indringend voorbeeld daarvan is het werk *Vrouwen van Hollandse vissers wachten de thuiskomst*. Zijn motto was: 'Wat je ziet, kun je ook schilderen, als je zien en schilderen kunt'.

Naast Katwijk bezocht Hans von Bartels ook andere kunstenaars- en schildersdorpen in Nederland en elders in Europa. Zo ging hij in 1893 naar het vissersdorp Volendam, een populaire bestemming onder kunstenaars. In 1900 waren het de vissers rond de vissershaven en visafslag van IJmuiden die hij in olieverfstudies heeft vastgelegd.



In 1908 nam hij de boot naar het eiland Urk. Omdat de Urker vissers op zee waren schilderde Von Bartels breiende vrouwen en meisjes in en om hun huis.

In 1909 reisde hij vanuit Katwijk naar het Franse Bretagne. Hij vond er in Saint-Guénolé zijn tweede Katwijk met als onderwerpen de zeewier oogstende bevolking en het aan zee gelegen kerkje *La Chapelle Notre Dame de la Joie* en de jaarlijkse maritieme processie. Ondanks het feit dat Hans von Bartels voortdurende op reis is bleef München zijn thuisbasis.



Op de tentoonstelling zijn zo'n 80 werken te zien die een groot deel van zijn oeuvre omvatten. Van kleine olieverfstudies tot grote in gouache uitgevoerde hoofdwerken die Von Bartels in zijn atelier in München of in bovengenoemde plaatsen vervaardigde. De werken zijn vooral afkomstig uit particuliere collecties.

Bij uitgeverij WBOOKS verschijnt de bijbehorende 144 pagina's omvattende publicatie. Alle op de tentoonstelling getoonde werken zijn hierin in kleur afgebeeld.

Gratis rondleidingen op vrijdag 03/08, 17/08, 07/09, 12/10, 26/10 en 02/11 om 14.00 uur.
Aanmelden alleen mogelijk via pr@katwijksmuseum.nl of tel.nr: 0640362212

Openingstijden, dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur, zon- en feestdagen gesloten.
Katwijks Museum, Voorstraat 46, 2225 ER Katwijk, 071 4013047. mail: pr@katwijksmuseum.nl
www.katwijksmuseum.nl